

瀕危物種 的呼喚

李嘉誠基金會捐資並協力統籌紐約帝國大廈的投影秀「渴望改變」，將160種瀕危物種一一活現在大廈樓高33層的外牆上。從美國的紐約市到中國的汕頭大學，都可以看到基金會推動科技和人類進步之宏願。



為

喚醒全球挽救瀕危物種，李嘉誠基金會支持在帝國大廈外牆上映的投影秀。相當於160萬支蠟燭的光束，在紐約市創造了一個魔幻之夜。

重大意義 龐大螢幕

正當紐約市民走在街上，享受一個愉快的週末（8月1日）晚上，市中心突然綻放出震懾的光芒——一幕幕栩栩如生的瀕危物種影像，活靈活現地投射在帝國大廈外牆上。160萬光束帶來的畫面，教人震撼不已，再加上紀錄片《競相滅絕》兩首原創音樂，強烈呼喚人類對全球物種滅絕的關注。

基金會推動教育的決心和為人類福祉作出的承諾從沒間斷，是次捐資並協力統籌的投影秀，夥拍多位舉世知名的頂尖科技、保育、電影和社交媒體專才合作。

憑紀錄片《海豚灣》獲頒奧斯卡金像獎最佳紀錄片獎的得獎導演兼海洋保護協會創始人賽侯尤斯（也執導《競相滅絕》），與多媒體科技公司Obscura Digital聯合創辦人卓奇合作無間，向全球展示如人類不作出回應，有些物種可能在本世紀末消失。

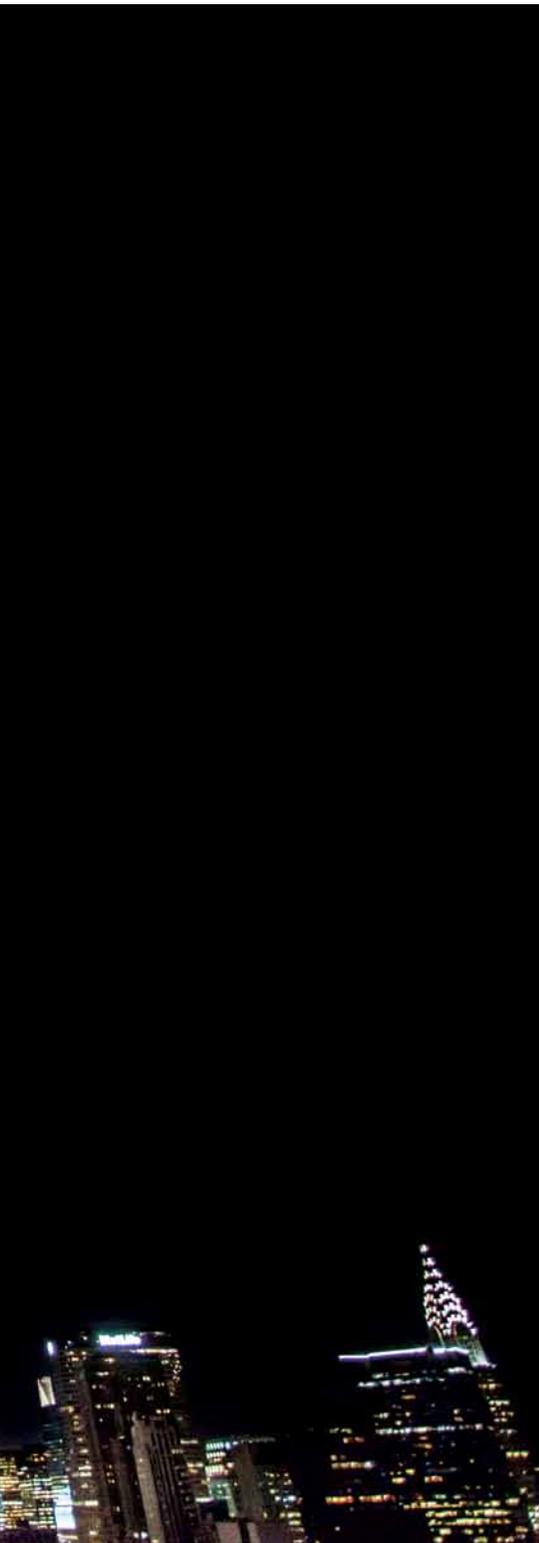
左：李嘉誠基金會協力喚醒人類對全球物種滅絕問題之關注，將瀕危物種影像一幕幕呈現眼前。

下：基金會主席李嘉誠先生透過FaceTime軟件直擊現場實況，全神貫注。

投射秀將160種瀕臨絕種的物種，當中包括最近被射殺的獅子王塞西爾，展現在紐約市民及主席李嘉誠先生眼前。片段也在互聯網每15分鐘循環播放，保育瀕危物種的訊息得以繼續在全世界廣傳。

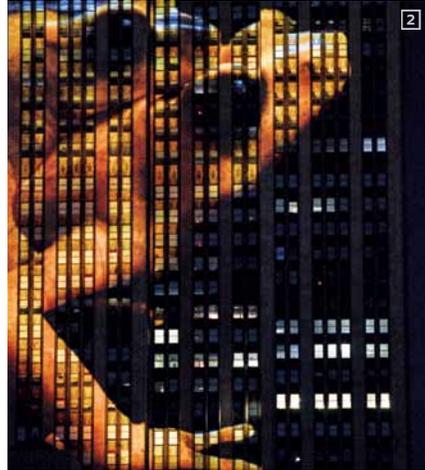
藉著這輯名為「渴望改變一帝國大廈上展現改變力量」的投影秀，李嘉誠基金會希望香港社會也能正視生物滅絕對人類的影響，提高生態保育意識並坐言起行。

**同理心驅動李嘉誠基金會
積極投入改變世界。**

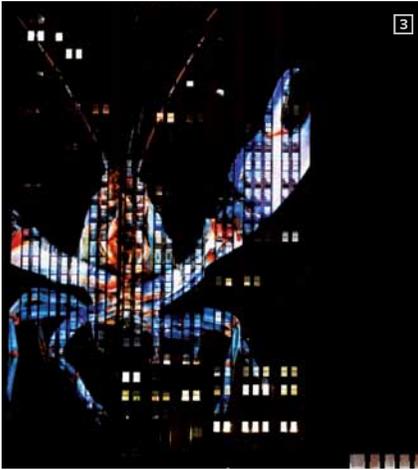




1



2



3



4

1 變色龍可以隨環境改變身上顏色逃避獵殺之險，卻避不過生態所帶來的破壞。

2 在眾多動物中，青蛙往往首當其衝，遇到環境改變便生存不了；這對交配中的青蛙繁衍的後代，能存活多久呢？

3 一隻小小的蝦張開雙臂，大力呼籲世人關注瀕危物種。

4 Obscura Digital將影像投射到33層高的大樓上，吸引無數途人注視。

聯繫紐約與汕頭

「渴望改變」不僅是對生態保育的呼喚，也是基金會推動教育改革的使命。在汕頭大學今年度畢業典禮的開幕儀式上，基金會引進了Obscura Digital嶄新的「體驗式」多媒體技術，代表汕大精神的鳳凰在360度高清屏幕上自由翱翔。

主席李嘉誠更在汕大畢業典禮致辭時，向在場的畢業生推介了一個全新理念的作業系統 (OS)。「求成者OS」並非應用於電腦或智能手機，而是以同理心作為內核、做人做事的應用程式。無論是透過汕頭大學推動教育改革，或是向全球宣揚保育生態的訊息，同理心驅動李嘉誠基金會積極投入改變世界，為更美好未來作出貢獻。□

求成者OS

微軟、蘋果和谷歌各有自家的作業系統，分別為Windows 10、iOS9和ChromeOS。那麼，我們人生的作業系統又應該是甚麼呢？

李先生認為每個人都有自己的人生OS，在汕頭大學的畢業典禮上，鼓勵畢業生安裝「求成者OS」。

這個功能強大的人生OS的特質，在於其「感恩、蘊含特強的感染力和一股悅己達人的正能量」，而內含「『推己及人』的態度，是一股為自己靈魂充電、成就他人、造就成功的超能量」。

李先生認為「求成者的內心有所追求，對自己的定位明確，他們願意為改善今天，不斷尋找最佳方案」。他說：「『求成者』以『仁能善斷』、『仁能善擇』去定義自己的一生。我們要把這種態度元素，

像編寫智慧系統內核一樣，內置在人生當中，不斷升級、不斷優化，令湧現的機遇、洞見的昇華、做人處世節奏的掌握，匯合運行自如，有效作出最好的判斷、最好的選擇，打造自己的運氣，建立充滿光芒的人生。」

同理心對於求成者加深認識世界和瞭解自我內心，正如李先生借用猶太長老一個古老的命題：「我不為己，誰人為我；但我只為己，那我又是誰？」他認為，「只有求成者對這個問題，有真正的答案。」

他勉勵汕大的畢業生：「我知道你們願意在責任的路上，活出成功、豐盛、快樂和充滿尊嚴的人生。今天你們以汕大為榮，明天汕大必以你們為榮。」

了解更多活動的詳情，請瀏覽 www.racingextinction.com。

@RacingXtinction

RacingExtinction

#RacingExtinction