實地採訪
美國總統

這無疑是一個大膽和富有遠見的想法：從中國內地派遣七名新聞系學生，組成一支包括文字、攝影、視頻的多媒體新聞團隊，到美國報道二〇〇八年總統大選，這在中國高校是史無前例的創舉。

在李嘉誠基金會慷慨資助下，汕頭大學長江新聞與傳播學院聯同美國猶他大學Hinckley研究所合作，在今年八月到十一月期間採訪美國總統大選，向中國媒體發回第一手現場報道。

在全球矚目的美國大選進行得如火如荼的時候，能親身報道和體驗，並與美國學生相互分享文化和觀點，這對這些新聞專業的學生是一個千載難逢的機會，正如李嘉誠先生說：「善於學習的人能領會和掌握未來，好學的人懂得把觀察、經驗和知識轉化為智慧並使用得當，不僅能把夢想持之以恆，更懂得如何事半功倍。」對我們大部分未出過遠門的學生來說，這次經驗實在是太可貴。同學們對李先生的支持和關愛，銘感心中。

所有圖片均由美國2008年大選報道團提供

*左起：*美國大選報道團成員穿梭各大街道，報道熱鬧的選情；奧巴馬在俄亥俄州出席競選活動。

(左至右) 報道團成員華琪、高文歡、張燕、李梓新(項目策劃主任)、馬婧(右四)、馮妙蘭、龔潔彤、鄭加良和李嘉誠先生合照。
*右下圖：*共和黨候選人麥凱恩和佩林鼓勵支持者積極投票。

大選

汕大新聞學院學生直擊大選報道

文：高文歡

見證美國政治選舉制度

「我收穫特別大，在同學老師的幫助和指導下，我逐漸培養出新聞記者的職業感，同時，也實現了許多在國內讀書時沒有達到的突破。」今年剛剛本科畢業的新聞學院學生鄭加良說，這次大選報道實習，除了鍛煉自己專業技能外，還讓自己的視野變得更加寬廣，世界觀變得更加寬闊。

確定報道團人選之後，七名學生開始在汕頭和香港兩地接

報道團穿梭於街頭、集會、餐廳和酒吧，甚至到美國國會山訪問選民。

受緊密的培訓，鍛煉寫作、攝影和攝像和網絡技能，熟悉瞭解美國政治，為即將到來的報道之旅做好準備。

八月十八日，報道團抵達美國，在華盛頓進行了一周的培訓之後，他們便奔赴前線，到科羅拉多州的丹佛市和明尼蘇達州的聖保羅，與世界主流媒體同場競技，報道民主黨和共和黨的全國代表大會。

學生們把自己當作真正的新聞記者，以專業國際新聞記者的標準進行報道，並在他們的中英文網站上及時更新(中文網址：www.usastory.net，英文網址：www.campaigncoverage08.org)。這兩個網站還在十月份，得到了華爾街日報網站(WSJ.com)的推薦，譽為「中國最佳網站」之一。

報道團採訪了一眾民主黨和共和黨的代表，並且見證了歷史性的時刻：奧巴馬作為第一位非洲裔美國人被提名為民主黨總統候選人和佩林被提名為美國第一位共和黨女性副總統候選人。除了採訪兩會外，學生們還採訪了會場內外的各種新聞，包括遊行抗議，街頭活動等。

「我真正覺得參與到大選中，是在第一次踏入民主黨大會的現場開始。耀眼的燈光、大螢幕，無數的觀眾，足以讓人眩暈。奧巴馬最後一天演講時，我三百六十度環顧，八萬人密密麻麻地坐在看臺上像螞蟻一樣，但是新聞記者就是要在這樣的大場面下忘我工作。」作為團隊唯一的攝像記者，今年大四的馮妙蘭每天扛著攝像機拍攝，並及時製作視頻新聞報道。

出任文字記者和出鏡主持的龔潔彤說自己最深刻的印象，是在壯觀的大會場面下美國人對政治的熱情。「這是我第一次參加全國性的政黨代表大會，美國的代表大會與我們國家的很不一樣，奧巴馬和拜登出場時，音樂、燈光配合著人們的浪潮般呼叫聲，讓我感受到他們發自內心的澎湃熱情。」

身為攝影記者，大三學生馬婧也有同樣感受，她為自己在兩黨大會上拍攝到代表和觀眾流淚、舞蹈的照片而感到驚奇。她說：「他們似乎不是在選總統，是在選自己的未來，他們的參與熱情度這樣高。」

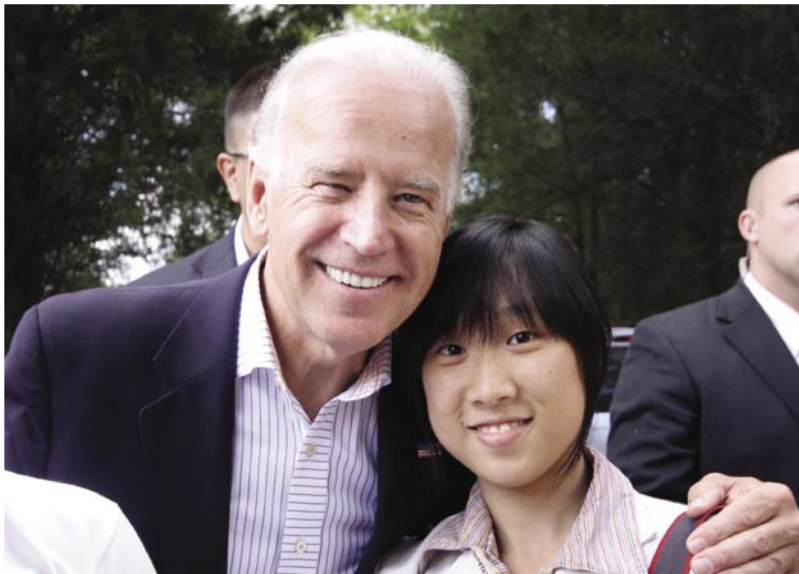
在指導老師弗威爾(Frank S Folwell)、李卡迪(Sherry Ricchiardi)

和李梓新的帶領下，採訪完兩黨大會後，學生們返回首都華盛頓。他們的工作室位於著名的K街，這裏離白宮僅幾個街區，附近有各種協會、智庫、組織的辦公室，這使學生們有機會深刻感受美國的政治文化。

當經濟危機成為大選中心議題時，學生們前往國會山出席聽證會。在國會山，他們採訪了美國財長保爾森和美聯儲主席伯南克的聽證會，見證到國會七千億美元救市計畫法案聽證會的通過過程，並去紐約採訪著名的華爾街金融區和紐約證券交易所，觀察人們的反映。這些寶貴的機會讓學生有機會觀察美國政治，以獨特的角度體驗美國的民主。

「美國的聽證會制度是理解美國政治運行的一個視窗，較早前，國會眾議院要求格林斯潘、考克斯和斯諾三人出席聽證會，他們都已經不在美國聯儲局、證交所和財政部任職了，都退休了，仍然要求出來接受問責。我們的國家什麼時候能建立這樣完善的問責制度呢？」研究生一年級的華琪談到自己整個大選報道的印象和收穫時說。

左起：報道團成員到處採訪民主黨與共和黨的支持者，並參與兩黨的政黨代表大會；拜登與報道團記者馬婧合照。



你一定很為中國自豪吧！

維珍尼亞的燦爛驕陽下，拜登特別針對婦女選民的演講完畢。他展現出招牌笑容，揮手向台下走去，幾名帶墨鏡的保鏢神情嚴肅地緊緊跟隨。我站在圍欄外，看著裏面熱鬧哄哄的，鐵欄外面，普通記者們拿著長焦距鏡頭拍兩張，又停下來，無奈地看著。我知道，在這裏用長焦遠不如跑進人群裏用廣角。

突然我發現圍欄有個狹窄的空隙，一個比較肥胖的美國記者在空隙的旁邊急著要從上面爬過圍欄卻失敗了，我跑過去縮著身子卻擠了過去！相對大多數美國人來說，我是相當矮小，好處剛剛用上了。

當人群漸漸散去，剩下大概三層人圍著他，想要和他做最後的交談。我站在最周邊拍他們的合照，看著一張張歡笑的臉和拜登整齊的牙齒和一絲不苟的銀髮在陽光下閃閃發光。我拍著拍著，突然站在我前面的人合照完畢離去了，我突然變成三排人的最前方的一個，就站在民主黨副總統候選人的面前。他發現了我，轉過來微笑的看我，我趕忙說：「我是一名中國學生，這次來美國觀察大選的。」拜登聽了挑起眉毛，說：「那這趟旅程你一定很興奮了！希望你以後能在自己的國家也看到類似的過程！」我激動的說是啊，能不能跟你合影一張呢？他左臂將我一攬，說：「當然!」嚓嚓，有位好心的男士幫我拍了兩張後另外一個支持者走上前來要跟拜登合照，我讓出位置，拜登轉過來對我喊了一句：「你一定對你的國家感到很自豪！」(You must be proud of your country!)我大聲的回應道：「是的！」拍完合照後，指導老師弗威爾在我身後趕緊遞過來一張我們大選報道團的名片，我遞給拜登，他笑著說：「好啊，我會讓人把你們給記下來的！」然後就把名片遞給了他身後的工作人員。

人群又開始沸騰，簇擁起拜登來。我們離開人群，心潮澎湃。旁邊走過一個路人，對我們友好的說：「剛剛你說你們是中國人？這次旅程很激動吧？」我抱著相機，大力點頭。

馬婧

鍛煉新聞職業素質　促進中西文化融合

同學們表示，這一次長達三個月的大選報道，從消息寫作、人物故事、名人專訪到各種新聞類型稿子都有實戰演練，對經濟、醫療保障、外交政策等眾多議題都有進一步瞭解，讓自己也對兩位總統候選人代表的利益團體、美國大選制度和美國社會文化等有了更深刻的認識。

大二學生張燕深刻感覺這次大選報道鍛煉了自己的新聞專業技能，「儘管來之前在媒體、書籍上涉獵過關於這個國家的政治體制，但剛開始進入到記者角色報道時，還感覺有點陌生，做的大多是突發性消息報道，到了後來，慢慢過渡到深度報道，經歷了從應對性(reactive)到自主策劃選題(proactive)的任務轉變。」

學生還獲得第一手採訪總統候選人在維珍尼亞和俄亥俄州的集會，馬婧和龔潔彤有機會和民主黨副總統候選人拜登簡單交談。

馬婧說：「我最初很驚訝地看到這樣一個副總統候選人，他走到人群中間和他們交談，就像多年朋友一樣。我告訴他，我是一名來自中國的學生在這裏觀察選舉。他很客氣，並說我一定為我的國家感到自豪。」

學生們也和猶他大學的學生生活在一起，這是東西方的一種交流。

「跟汕頭的學生一起生活是我一生中最有得著和收穫的經驗，他們是我見過最勤力工作的人。」猶他學生安格斯曼(Christine Angstman)說：「他們很堅決，充滿動力，可以為了做好他們的故事、視頻和圖片，工作到達旦 。

「雖然表面上我們的文化有很大的不同，但是我們卻都非常相似。我們跟這些二十來歲的女孩有一大串相同的話題，包括我們在家裏的生活、我們的夢想、願望等等。」安格斯曼說。

鄭加良說：「由於大選報道的關係，我有機會與各種不同文化、教育、學術背景的人交流，這大大拓寬了我的眼界。我很難想像，我可以在短短三個月內獲得這麼多珍貴的機會，我想借此機會感謝基金會的支持。」

報道大選還有助於提升學生們國際視野，增強國際知識和

不同意見人士紛紛在兩黨代表大會上表達訴求，但現場仍能維持良好秩序。

*左至右：*華爾街金融風暴席捲全球；報道團從多角度報道選情，更訪問不同種族選民的意見。

為未來事業和人生積累閱歷。

馮妙蘭表示這次總統選舉報道對自己未來一生都有深刻的影響，她說通過這次實習，自己視野更寬廣了，自己也變得成熟起來，心理承受能力增加，忍耐能力增強。「我現在有一種意識：沒有什麼是不可能的，不到最後也不要絕望，所以會更敢闖了。」

華琪說：「我對美國地區之間的差異有了初步認識，更加瞭解美國的文化，對美國各種議題也有了更深的認識，美國社會階層和人群的想法真是千差萬別。我感覺世界真的變平了。」

「一站式」攝影師

十月九日，在戴頓市的奧巴馬集會上，我在媒體席上架好攝影機，旁邊的機位都被佔滿了。突然一個年約四十，身穿米白色套裝，頭戴白色帽子，一派嬉哈風的非裔男攝影師，把他的三腳架插到我和另一個攝影師的腳架中間，而他的手柄就在我頭頂上不遠處。他笑著對我說：「我幹這行二十年了，絕對不會撞到你的。」我無奈地笑著說了聲：「好的。」

另外一個攝影師當時並不在場，他回來以後把自己的攝影機搬走了。非裔男攝影師又笑著對我說：「你看，什麼事情都會解決的。」我對著他哈哈大笑。

他和幾個朋友創辦了一家視頻製作公司，幫顧客拍攝照片和製作視頻，同時也採訪新聞。他給自己戴上無線話筒，脫下帽子站到自己的鏡頭前面去了。他對著反轉的螢幕，理了理頭髮，試了一試耳機後開始介紹現場，當起了出鏡主持。

在我前方不遠處有一位穿著一件藍色風衣的亞裔攝影師，他正認真地拍攝演講得正激情洋溢的奧巴馬，當集會結束時，那位亞裔的攝影師竟然脫下了風衣，穿著西裝打著領帶，頭髮整潔地站在自己的鏡頭前做起了出鏡記者。

視頻攝影同時訪問、出鏡、照相，然後剪輯，從視頻開始到結束都是由攝影師一個人包辦，我稱之為「一站式」(One-Stop Shop)攝影師。

早在民主黨全國代表大會和共和黨全國代表大會時，我已經見過不少這樣的攝影師。大的媒體的分工都很清晰，攝影師是攝影，出鏡記者負責出鏡和提問，還有專門的收音師和剪輯師。但是，當你所在媒體只能派遣一位攝影師到新聞現場，那麼你就需要具備各方面的能力。

在這次的俄亥俄州之旅中，我嘗試過一邊拍攝，一手拿機一手舉麥克風，一個人進行採訪，剪輯當然不在話下。很遺憾，還是未能拍攝到自己出鏡。下一次，我希望可以突破，成為真正的「一站式」攝影師。

馮妙蘭