



罄

聲響起，信眾停下感受
靜妙一刻。

慈山寺座落於香港一處青葱
寧謐之地，宛若一片淨土，

供人靜修冥思，忘卻塵俗煩惱。

磬聲歛止，一切活動如常進行，人來人去，周而復始，動靜之間，活現了慈山寺的信念。大都會中難能可貴的恬靜，於優雅莊嚴的現代化環境之中，和諧地演繹傳統佛法與教義。

構思概念

慈山寺建築及造像設計顧問、香港中文大學建築學院何培斌教授娓娓道來：「12年前，設計工作還未展開，李嘉誠先生已定下慈山寺的腹稿。他有感於香港市民的生活與工作壓力日益沉重，消極情緒漸漸增長，遂興起建設清淨道場之心願，期以此淨化人心，導引大眾舒緩壓力。」

何教授指出：「現今人心向背、易產生混亂顛倒之想，導致社會有分崩離析之趨勢。因此李嘉誠先生的這個願景在今天更見重要。他建寺的首要目的，便是要為香港提供一片『人間淨土』。」

「其次，他希望慈山寺能夠成為佛法修學的中心，以修學佛法為本，致力開啟慈悲智慧之門。」

慈山建築

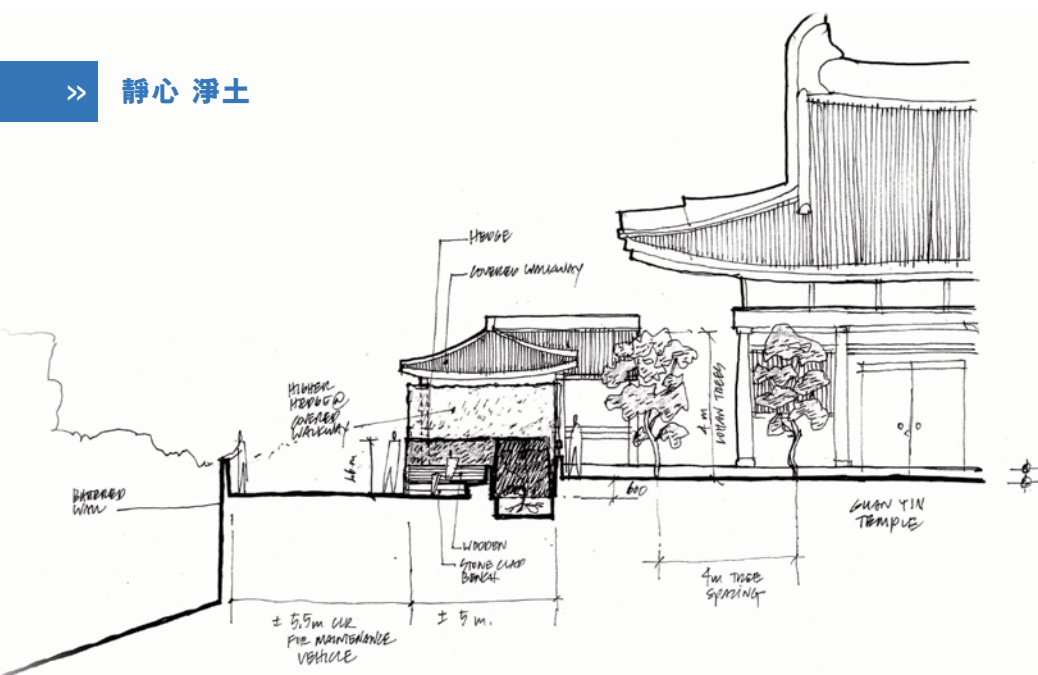
依山而建的慈山寺佔地46,764平方米，俯瞰遠處村落與船灣淡水湖美景。寺院共有多座建築物，包括大雄寶殿、地藏殿、普門、鐘樓、鼓樓、僧寮及現代化佛學講堂等設施。寺內位列全球第二高的青銅觀音像，外噴白色氣碳自淨漆；雨水流過白漆自可清洗觀音像表面，就連升空火箭也是噴塗這種物料。

何教授闡釋：「寺院整體設計須體現慈悲精神、觸動眾生，讓人感受到佈局、建築與佛教教義之間和諧呼應。我們希望結合現今最佳的技術與材料，營造寺院的莊嚴氛圍，以弘揚佛法。選用最優質的材料，確保建築與造像堅固，是表達虔敬禮佛之情，也是供養人的心意與奉獻。」

在慈山寺採用的材料方面，建築師講求細節，而非世俗的金碧輝煌。大殿所用的紫檀木在亞洲已十分罕見，因此要自非洲進口。屋頂的銀瓦來自日本、殿堂內的地台以巴西墨綠色花崗岩鋪砌，庭院中的地台則選用中國的波紋花崗岩，以配襯山下船灣的掩映波光。佛像表層貼光面金粉，與半啞色金箔的彩繪衣飾相互映襯。

慈山寺 靜心 淨土

慈山寺揉合傳統設計與現代建築特色，並結合自然環境，充分體現禪之意境。寺院又重視服務社區、關懷社會，發揚佛教慈悲、智慧、承擔與奉獻的精神。



盛唐是佛教發展的黃金時期，宗教與政治思想均十分開放。慈山寺借鑑唐代典雅宏偉的建築風格，與四周的翠綠景致配合得渾然一體，是古代建築的現代演繹，反映建築師對中國唐代佛寺與現今日本寺院建築的深入研究。

慈山寺建築僅佔覆蓋面積約一成，以近代的結構與色彩展示傳統的視覺和諧。稀有的紫檀木適合南方的氣候，用以包裹大殿的鋼結構支柱，不但更加耐用，減少使用木材亦符合環保原則。設計方面，慈山寺採用銀灰和深褐等較沉實的主色調，更具清淨莊嚴之禪寺風範。

在傳統建築的外觀之內，同樣考慮到現實需要。寺院建設之初並無打算在內安裝冷氣，後來考慮到香港的夏季天氣酷熱，可能令前來參觀的長者感到不適，所以才改變初衷。寺院內並有電梯設施，讓行動不便的信眾也可前來參學靜修。所有便民的先進設施，都妥善隱藏於傳統材料與裝飾中，絲毫不影響寺院的古樸與莊嚴。

何教授稱：「空間佈局均經過精心策劃，引領你一直穿越每個大殿、庭院，最後誠心來到觀音聖像跟前。因地勢關係，大雄寶殿內外與大自然渾然天成。拾級而上，你會經過一個又一個充滿寓意的空間，領受當中的意義，才進入各個殿堂；回頭遠望，大自然美景盡收眼底。」





>>

古代典雅宏偉的建築風格，現代匠心獨運的細緻演繹。



心靈輔導

除了弘揚佛教理念，慈山寺也推動慈濟善業，旗下的佛法心靈輔導中心本著慈悲濟世的精神，致力協助受情緒困擾的人士重拾安心自在、離苦得樂。輔導中心設於繁華鬧市，透過專業的佛法心靈輔導，幫助求助者化解煩惱，轉煩惱為智慧菩提。

該中心創「正法治療」的先河，是香港首家結合佛法與專業輔導的中心，主要促進個人的心靈成長，培養自知之明，而且費用全免。正法治療的輔導原理以佛教認識和面對困苦的方法為根本，從辨認苦因、知苦、自我察覺、接受及化解內心煩惱再轉化成心靈智慧，從而消除煩惱，以積極樂觀的態度面對自己的困惑。

中心主管嚴穗華博士表示：「我們希望透過專業輔導讓更多人了解佛法的智慧。我們的理念就是透過佛法輔導，幫助求助者培養自知之明，繼而能把佛法的智慧活用於生活上。」她續說：「我們的專業團隊包括註冊社工與香港專業輔導協會的註冊輔導員。此外，我們亦與香港大學佛學研究中心和各界專業人士合作，致力成為佛法心靈輔導員的培訓與認證機構。」

輔導中心並舉辦不同心靈健康活動和課程。於2015年4月至2016年9月期間，中心投入共12,155小時，為社區提供多項專門設計的活動與服務，有超過5,700人參加。更重要的是，這些活動與課程歡迎任何宗教背景的人士出席。嚴博士說：「事實上，我們輔導的人士當中，只有約32%是佛教徒。」



**「選用最優質的材料，確保
建築與造像堅固，是表達
虔敬禮佛之情，也是供養
人的心意與奉獻。」**

香港中文大學建築學院何培斌教授

自利利他

佛法心靈輔導中心專為心靈有需要人士而設，慈山寺的課程則旨在教化眾生，助人自我覺醒。

慈山寺住持洞鈺法師帶領的教育小組，由15位僧侶在多位在家眾老師支援下，發展了多個適合不同年齡與背景人士的課程。除了較傳統的禪修與茶禪活動外，洞鈺法師帶領的僧團更與時並進，構思了不少創新意念。例如，中心特別為醫生、老師與其他為特殊需要人士服務的專業人員設計相應的講座，舉辦閱讀會、誦經小組等活動；在年輕人教育方面，寺院舉辦小學生日營、中學生夏令營、大學生文化交流營與靜修營，當中還有朱古力禪呢！

洞鈺法師表示：「我們弘法與教育的主要目標是令參加者得到安心的法門，安心

自在，最後培養自知之明。不同對象參學的方式不同，但基本理念是永恆不變的。」

慈山寺以供水代替香燭供奉佛菩薩，也是同一道理，兩者皆為誠心禮佛。洞鈺法師說：「供水較其他方式環保，供奉的水會用作澆灌寺內的植物，以喚醒人們與大自然的原始關係和生命的精髓。」

為免參觀人數太多，打擾寧靜的環境和鄰近的村民，慈山寺每天最多僅接待400名公眾人士參觀，以及約200名來自團體組織的訪客。至今，慈山寺已開放逾年，接待了超過40萬名參學者以及出席各項課程與活動的人士。

住持也認同何教授的看法：「營造清淨的氛圍有助於我們弘揚佛教教義，透過四周的自然景觀以及建築莊嚴寧靜的氛圍能夠更好地弘揚佛教的精神。當然，外在氛圍也與人的內心相應，因此我們很強調自我覺醒。」



慈山寺重視香港社群，法師無論在除夕蓮花燈叩鐘法會與信眾同心祈福，或是與青少年交流，皆旨在體現佛教慈悲、智慧、承擔與奉獻的精神。

在社會服務方面，慈山寺重視「自利利他」的精神，貫徹「服務即修持，修持即服務」的信念。寺內800多名義工，在服務盡責之餘，自身也能有所裨益。洞鈺法師解釋：「我們歡迎不同年齡的人士加入義工大家庭，義工當中不少是退休人士，他們都很高興有機會在這裡重新發掘自我的價值。」

寺院鐘聲

於2015年除夕舉行的蓮花燈叩鐘法會，有約1,500人參加。當坊間熱鬧地以歌舞倒數迎接新年之時，慈山寺內亦聚集了逾千名參學人士，聽新年鐘聲響起，點亮蓮花心燈，為香港、為一切眾生送上美好的祝福。

不論是到慈山寺參學的人士，還是到心靈輔導中心求助的人士；無論是佛教信眾或是非佛教徒，來到慈山寺，都認同這裡是一片淨土，令生活在煩囂中的都市人在此提升心靈的正能量。□

緣起

李嘉誠先生於2003年底倡建慈山寺項目，當時香港剛經歷沙士恐慌，正值經濟非常低迷時期。李先生本著對佛教與正法的熱忱與奉獻之心，決定斥資興建慈山寺，期以清淨的道場淨化人心。已故香港佛教聯合會覺光長老讚許與支持李先生的心願，欣然出任慈山寺董事會主席。

慈山寺項目由李嘉誠基金會悉數捐資，以供興建寺院，並奉獻日常行政經費，至今共捐款逾20億港元。

自1980年成立以來，李嘉誠基金會一直走在公益事業的最前沿，主要支持教育與醫療項目，至今捐款超過200億

港元。慈山寺為基金會其中一個重要項目，寺院與中、小學與大專院校合作，為學生設計不同的課程與活動。屬下的心靈輔導中心提供有迫切需要的情緒輔導服務，令求助者重獲安心自在。

