

「海洋大觀園」為機場快綫青衣站增添藝術色彩

長江實業(集團)有限公司(「長實」)聯同地鐵公司於今天在機場快綫青衣站舉行藝術品揭幕儀式，該名為「海洋大觀園」的藝術品由台灣藝術家賴純純創造，是長實、和記黃埔有限公司及中信泰富有限公司贊助地鐵公司「機場快綫藝術品」系列中的第二件展品。第一件由紐西蘭藝術家 **Neil Dawson** 所設計的「一縷羽毛」雕塑，早於一九九八年七月已於青衣站機場快綫離境大堂展出；而第三件藝術品亦將於今年內揭幕。

「海洋大觀園」是一組燈光設計裝置，靈感來自海洋豐盛的生命力及自由的氣息，其晶瑩流動的形態、燦爛繽紛的色彩及神韻生動的造型，寓意香港的昌盛與繁榮。

長實執行董事吳佳慶女士在揭幕禮上表示：「我們十分支持地鐵公司的車站藝術計劃，亦非常榮幸可以參與其中。這個計劃與我們的理念不謀而合，我們一向均認為文化藝術應該融入社會，面向公眾，要讓市民有更多機會接觸及參與，從而提高他們對文化藝術的興趣和欣賞能力，啟發集體創作，推動本地的文化藝術發展，令香港成為國際文化大都會。」

地鐵公司副車務總監麥國琛先生說：「今天的揭幕禮別具意義，印證地鐵公司一向致力搜羅藝術作品擺放在車站內，令乘客及市民有更多機會接觸及欣賞藝術；此外，揭幕同時標誌著地鐵車站藝術計劃的卓越成績，並在過去七年裏成功把藝術元素引進地鐵系統。今天揭幕的『海洋大觀園』，不但是青衣站的第二件重點藝術品，亦是地鐵車站藝術計劃第二十件融入站內建築的原作品，使乘客每天往來車站時有更多機會欣賞藝術。」

「海洋大觀園」由即日起於青衣站機場快綫抵港大堂展出。

- 完 -

二零零五年三月二十二日



圖一：由長江實業（集團）有限公司、和記黃埔有限公司及中信泰富有限公司贊助地鐵「機場快綫藝術品」計劃，其中一件藝術品「海洋大觀園」今日於青衣站機場快綫抵港大堂正式揭幕。圖為長實執行董事吳佳慶女士及地鐵副車務總監麥國琛先生主持亮燈儀式。



圖二：於青衣站機場快綫抵港大堂展出的「海洋大觀園」由台灣藝術家賴純純創造，靈感來自海洋豐盛的生命力及自由的氣息，其晶瑩流動的形態、燦爛繽紛的色彩及神韻生動的造型，寓意香港的昌盛與繁榮。

藝術品資料簡介

名稱：海洋大觀園
藝術家：賴純純
年代：2005

呎寸：約 37 米長、6.5 米寬
物料：玻璃、壓克力、不鏽鋼
展出地點：青衣站機場快軌抵港大堂
贊助商：長江實業(集團)有限公司
和記黃埔有限公司
中信泰富有限公司

藝術家的話：香港有如東方之珠擁有一個生態活潑的海洋世界，「海洋大觀園」取海洋裡豐盛的生命力及自由的氣息，如水草、魚等動植物的單純流動造型，像青衣魚群身上燦爛的色彩，繁花茂密有如一條帶狀的陽光，結合玻璃晶瑩剔透的色彩元素，讓人感受到朝氣與希望，為車站添加生動的氣息，寓意香港的茂盛與繁榮。

藝術家介紹：賴純純 1953 年生於台北市，1974 年於文化大學藝術系畢業後，赴日本求學並獲日本多摩美術大學院藝術碩士，先後參與美國、法國及瑞士等地的藝術家交流計劃，豐富的學習及生活體驗令其眼界大開。在過去三十年的創作生涯中，不斷的嘗試及創新令其作品物料趨向多元化；而從其於台灣、日本、美國、澳洲、法國及瑞士等地展出的逾百件藝術品中，亦充分反映其對生命的熱忱及幹勁，賴純純曾擔任文化大學講師、南華大學研究所副教授、國家文藝獎評審委員、台灣省立美術館諮詢委員及高雄市立美術館典藏委員等職務。