

從地鐵青衣站開展的藝術旅程

由今日起(二零零六年九月四日)，乘客於地鐵青衣站乘搭地鐵或機場快綫時，可欣賞到一件名為「旅程」的立體風動動態雕塑品，享受恬靜一刻。該藝術品以金屬及纖維製成，懸掛在東涌綫大堂天花上，並以大堂的流動氣流驅動。「旅程」之靈感源自揚帆出海的輕舟，迎靚柔和微風邁向寧靜的旅程。

這件新近完成的「地鐵車站藝術建築」展品由獲獎無數的日本動態雕塑家高田洋一先生所創作，為長江實業(集團)有限公司、和記黃埔有限公司及中信泰富有限公司贊助地鐵公司「機場快綫藝術品」系列中的第三件展品。三家公司早於一九九七年已展開此贊助計劃，贊助金額達一千一百萬港元。

長江實業(集團)有限公司執行董事吳佳慶女士表示：「我們很高興這系列的第三件展品正式面世，相信這項別具意義的計劃不單能美化環境，更可提升文化認知及啟發香港人的靈感。」

地鐵公司車務總監麥國琛先生說：「都市生活繁忙，難得可享受片刻的恬靜，我們希望此藝術品的柔和動態能為地鐵乘客帶來舒閒的感受。」

高田洋一先生的動態雕塑品細緻無瑕，是藝術、技巧及工程學的完美結合。他的作品廣泛被世界各地博物館及私人收藏家收藏，在日本多個公共場所亦可欣賞到他的作品。

「旅程」是「機場快綫藝術品」系列的第三件展品。這三件展品均設於地鐵青衣站，並由長江實業(集團)有限公司、和記黃埔有限公司及中信泰富有限公司贊助。其餘兩件藝術品包括由紐西蘭藝術家 **Neil Dawson** 所設計的「一縷羽毛」雕塑，早於一九九八年七月已在青衣站機場快綫離境大堂展出；另一件名為「海洋大觀園」的作品則由台灣藝術家賴純純創造，自二零零五年三月起於青衣站機場快綫抵港大堂展出。

地鐵青衣站的「旅程」是「地鐵車站藝術建築」的第二十八件原創作品。

- 完 -

二零零六年九月四日



圖片說明：

以「旅程」為名的立體風動動態雕塑品由日本著名動態雕塑家高田洋一先生所創造。這件以金屬及纖維製成的藝術品懸掛在地鐵青衣站東涌桃大堂天花上，其靈感源自揚帆出海的輕舟，迎靚柔和微風邁向寧靜的旅程。

藝術品資料簡介

- 名稱：「旅程」
藝術家：高田洋一
特點：地鐵系統內第一件動態雕塑品
- 媒體：以輕巧金屬及纖維製成的立體風動動態雕塑品
尺寸：這件掛品約佔直徑七米的球狀空間，由六塊白色及黃色的纖維帆組成，每塊帆約五米長並鑲嵌於中央的菱形體
- 擺放位置：地鐵青衣站東涌桃大堂
贊助機構：長江實業(集團)有限公司
和記黃埔有限公司
中信泰富有限公司
- 最大的挑戰：這件動態雕塑品的纖維帆由大堂空氣調節系統及出入口開關時所帶動的氣流驅動。這些氣流十分微弱，乘客也未必能察覺得到。整件藝術品必需造型輕巧及調較得宜，並配合精確的安裝技巧，才可為細微的氣流所推動。開始構思時，高田洋一先生特別收集了大量地鐵青衣站東涌桃大堂的風動向數據，為設計這件藝術品作好準備。
- 藝術家簡介：高田洋一先生在一九五六年生於日本大阪，一九七九年畢業於大阪藝術大學。他曾獲多個獎項，擅長動態雕塑。一九九零至九一年期間，他更取得 Japanese Cultural Agency 獎學金，並赴柏林繼續進修。

多年來，高田先生獲獎無數，包括：

- 一九九六年丹麥哥本哈根「第六屆 Brunel Awards Contest – Integration of Art at the Railway Site」獎勵賞
- 一九八一年日本東京都美術館 / 京都市美術館「第十五屆現代日本美術展」大獎